

# RIVIERA magazine

VEVEY-MONTREUX ET ENVIRONS

JAA CH-1800 VEVEY - PP/JOURNAL | N° 673 | FR. 3.50 | 19<sup>e</sup> ANNÉE – QUINZAINE DU 20 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2012

**Au TMR:  
«L'Estaminet  
de Rosine».  
Belgitude sur  
la Riviera 13**



© Léandre Sérardaris

## Le Rocking Chair fête ses 20 ans

Page 6



**Nathanaël Rochat:  
humour  
au vitriol  
à la Grenette 13**



## Montreux Forum Couple et Famille Guy Corneau sur les planches



© www.thesantdesign.ch

**Concours  
de danse  
orientale à Vevey 3**



**Expo «Arts et  
Lettres»: aquarelles  
de Claire Koenig et  
gravures de Edith  
Schmid 12**



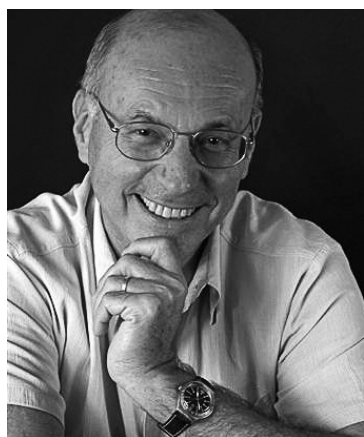
© hugues.book.fr

**Tout schuss dans  
les rues de  
Montreux 15**

3<sup>e</sup> « Montreux Forum Couple et famille »

# Deux jours de rencontres sur l'intimité et le désir

Cette troisième édition du « Montreux Forum Couple et famille », qui se tiendra du vendredi 3 au dimanche 5 février au Centre des congrès, confirme sa vocation de créer, à destination du plus large public, un espace de réflexion autour de la relation affective



**Boris Cyrulnik, psychiatre, éthologue, a fait connaître le concept de la résilience.**

Les questions du désir et du rapport qu'entretiennent les religions avec la sexualité seront au centre de ce forum, où des intervenants (psychologues, psychanalystes, sexologues, sociologue...), de qualité et de renom interviendront. Des conférences seront données notamment par les « stars » Boris Cyrulnik et Alexandre Jollien. Parmi les autres intervenants (Catherine Blanc, Sophie Cadalen, Esther Perel et Juliette Buffat), Eric Widmer présentera en primeur les résultats de l'étude interdisciplinaire sur « Le désir », réalisée à l'Université de Genève en 2011. Philippe Brenot, quant à

lui, se demandera si le désir est une invention récente.

Guy Corneau, déjà présent au premier Forum, reviendra avec un spectacle participatif *L'amour dans tous ses états*.

Deux tables rondes seront animées par les journalistes Annick Chevillot et Roselyne Fayard: « Comment entretenir le désir chez l'homme et la femme ? » et « Quelle vision de la sexualité proposent les diverses religions ? », avec la présence du Grand Rabbin Marc Guedj, de Malek Chebel, Jacques Poujol, Olivier Florant.

Des visions d'artistes sur les dif-



**Alexandre Jollien, philosophe.**

férentes facettes du couple seront présentées sur place par Plexus Art Gallery. Durant les pauses, il sera possible de se restaurer sur place et de visiter le village d'exposants.

■ **Programme complet et inscriptions:**  
<http://2012.forumducouple.ch>  
2m2c, Grand-Rue 95, Montreux

Entretien avec Guy Corneau

## « L'amour dans tous ses états », spectacle interactif et original

L'histoire peut ressembler à celle que des milliers de couples vivent au quotidien. Un homme et une femme tentent de vivre ensemble. Ils se cherchent, au gré des incompréhensions et des tentatives de rapprochement. Lui a peur de l'engagement et elle, de l'abandon. Mais les conflits à répétition mettent ce couple en péril...

Le principe de cette pièce de théâtre participative est original et dynamique. Les acteurs jouent leur rôle et un maître de cérémonie, interprété par Guy Corneau, qui a coécrit le texte avec Danielle Proulx, prend le public à partie entre chaque scène. Le célèbre psychanalyste québécois l'interpelle en lui demandant ce qu'il en pense, où cette histoire va mener les deux protagonistes. A un moment clé de la représentation, il propose au public d'intervenir, d'exprimer ce qu'il ressent face à ce qu'il découvre de ce couple sur les braises. Les comédiens

accueillent ces interventions comme une source d'inspiration. L'issue de la pièce est complètement ouverte et dépend de ce que les gens proposent. Les deux partenaires vont-ils arriver à se retrouver ou finalement se séparer ?

Nous avons joint Guy Corneau par téléphone, en tournée de conférences en Guadeloupe, pour lui poser quelques questions.

► **Pourquoi avoir créé une pièce de théâtre participative sur le thème des relations affectives ?**



© courtoisie

La question des relations est très intéressante car il y a beaucoup de frictions dans les couples. Les gens en ressentent beaucoup d'impuissance et sont gênés. Cette pièce est une proposition pour tenter d'éclaircir ces aspects en mêlant le spectacle au didactique. Le

public devient le thérapeute du couple en question. L'idée étant qu'il est plus facile de régler les affaires des autres que les siennes... (il rit). De scène en scène, on explore les couches de cette querelle, les choses non dites, les attentes qui ne sont pas nommées, les peurs, les croyances, le passé. Nous

sommes ici entre le théâtre forum et le psychodrame.

► **Dans votre pièce, le personnage de l'homme a peur de l'engagement et celui de la femme appréhende d'être abandonné. Ces schémas sont-ils récurrents dans les difficultés de couple ?**



© Ledroit-Perrin

**La comédienne Camille Bardery.**



**Hervé Pauchon, comédien et chroniqueur sur France Inter.**

Oui, ce sont des cas de figure très fréquents que les gens peuvent reconnaître très rapidement. Et sur cette base, on peut travailler, jouer avec, en rire, en pleurer. Les femmes sont éduquées pour être en couple, et les hommes le sont comme des héros: «Je règle le problème tout seul!»

► **Que représente le désir pour vous?**

Je l'envisage de deux manières. Il y a le désir qui est lié à l'élan créateur, qui permet de vivre avec intensité. Au fond, ce n'est pas le désir en tant que tel, mais le feu de vie qui est en chacun de nous et qui cherche à se déployer. Et il y a ce désir qui correspond à un manque, comme une forme d'irrésolution au présent de l'individu, un espoir que quelque chose de mieux devrait arriver. C'est dans ce cas un aveu de ce qui manque dans sa vie en tant qu'intensité, en terme de complétude. On s'appuie sur quelqu'un d'autre pour prouver que la vie en vaut la

peine. Je vois plutôt le désir comme un agent de voyage, un véhicule qui nous permet de rencontrer quelqu'un. Il n'est que le début. Après, il faut en faire quelque chose, qui consiste à se

«Le vrai désir est un feu de vie en chacun de nous et qui cherche à se déployer»

rencontrer pleinement. Même si c'est très agréable de désirer et de se faire désirer, il ne faut pas boudier son plaisir! En même temps, on peut à travers l'autre retrouver un sentiment de connexion profonde avec la vie.

► **Y a-t-il une différence d'expression du désir chez les hommes et les femmes?**

D'une façon psychologique conventionnelle, les hommes sont plutôt classés comme ceux qui désirent et les femmes sont dans l'attente du désir de l'homme.

Elles sont donc stimulées par le désir de l'homme. Dans les deux cas, le problème de fond est l'angoisse de vivre et de mourir. Est-ce que je suis encore vivant si je n'ai pas de désir? Si je désire, j'existe; si je suis désiré, j'existe. C'est pourquoi il est pertinent de distinguer ce qui est de l'ordre du désir de l'autre, de la question de la volonté de vivre. La dégustation profonde de la vie est la seule réponse au désir, et la seule sortie de la dépendance.

► **Les couples connaissent parfois des périodes de baisse, voire de disparition du désir. Peut-on le faire durer?**

Au niveau anthropologique, on dit que le désir dure de trois à cinq ans. Ensuite, il peut s'instaurer un autre chemin, où le désir de l'autre n'est pas inscrit dans la dépendance par rapport à son partenaire. Quand la relation est irriguée d'amour, par des confidences sincères, une tendresse complice, un accompagnement et un soutien mutuels, à ce moment-là, dans cette amitié pro-

fonde, le désir vient par surcroît, où une sexualité très intense peut bien entendu toujours s'exprimer.

Propos recueillis par Laurent Montbuleau

- Mise en scène par Victoire Theismann. Avec Guy Corneau, Camille Bardery, Hervé Pauchon et Victoire Theismann.
- « Le Couple dans tous ses états », samedi 4 février à 20h30.
- A lire de Guy Corneau : « Revivre ! », aux Editions de L'Homme, et « N'y a-t-il pas d'amour heureux ? », aux Editions Robert Laffont.

RIVIERA MAGAZINE PARTENAIRE

OFFRES AUX ABONNÉS DE RIVIERA MAGAZINE

5X2 ENTRÉES JOURNALIÈRES

Envoyez un mail à: [veveyhebdo@bluewin.ch](mailto:veveyhebdo@bluewin.ch)

THEATRE DE VEVEY Dimanche 22 janvier 17h

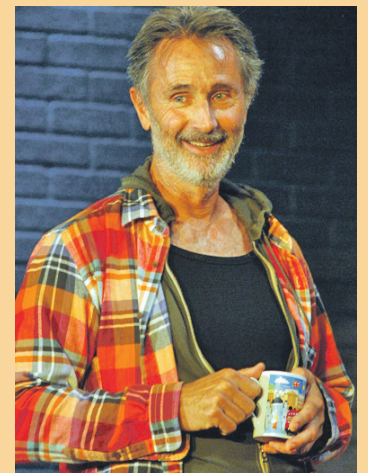


021 925 94 94 & fnac



Pirouettes, entrechats et « Grand écart »

Dans cette pièce jouée au Théâtre de Vevey le 25 janvier (complet), Thierry Lhermitte joue un chorégraphe excentrique rattrapé par son passé dans une comédie dramatique qui ne manque pas de piquant. **Entretien**



► **Qu'est-ce qui vous a plu dans cette pièce écrite par l'auteur américain Stephen Belber?**

Elle est avant tout bien écrite, drôle et émouvante. C'est une vraie comédie dramatique. Elle raconte des choses intéressantes sur l'art en général, sa transmission, la filiation, mais de façon très pittoresque.

► **La pièce parle de la carrière artistique, du choix que font certains acteurs au détriment de leur vie de famille. Est-ce que la question s'est posée pour vous?**

Non, pas spécialement. J'ai l'impression d'avoir mené une vie de famille et professionnelle d'une manière raisonnable et assez équilibrée.

► **Ce Tobî qui a expérimenté avec zèle la libération sexuelle de**

l'époque hippie vous a-t-il rappelé les belles heures de l'époque du Splendid?

Oui bien sûr! Tout ce que le personnage raconte dans la pièce résonne très fort pour moi. Mais lui n'a pas beaucoup évolué, il a encore beaucoup de nostalgie de cette époque-là, ce qui n'est pas mon cas.

RM

■ «Grand écart».

Autres dates : Saint-Maurice le 24/01, Morges le 26/01, Bulle le 27/01.



**THÉÂTRE DE POCHÉ LA GRÉNETTE**

**NOMAN HOSNI**  
SORTEZ DE MA TÊTE

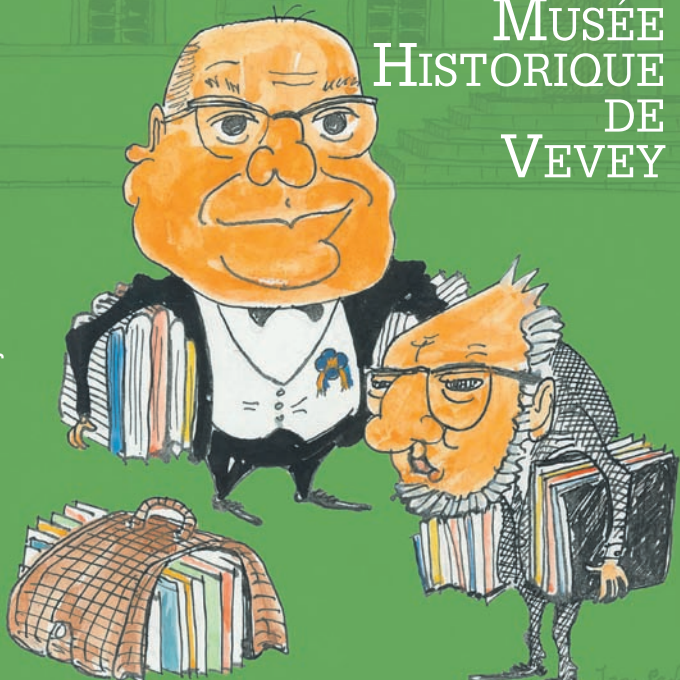
CRÉATION  
DU 8 AU 11 FÉV. À 20H  
LE 12 FÉV. À 17H

Information et billetterie [www.theatregrenette.ch](http://www.theatregrenette.ch)

1, rue de Lausanne - 1800 Vevey  
021 921 60 37 / [info@theatregrenette.ch](mailto:info@theatregrenette.ch)

MUSÉE HISTORIQUE DE VEVEY

Du 17 janvier au 19 février 2012



**CARICATURES**

Café-restaurant du «10 août»  
visage politique de Vevey 1965-1995

Caricatures de Jean Pache,  
commentaires d'Yves Christen

[www.museehistoriquevevey.ch](http://www.museehistoriquevevey.ch)

**FLASH AND GO!**

conception - projets  
graphisme - pao  
atelier de flashage  
impression numérique  
reliures diverses

Rue J.-J. Rousseau 4  
1800 Vevey  
t. 021 921 61 88  
f. 021 921 62 05  
[flashandgo@bluewin.ch](mailto:flashandgo@bluewin.ch)  
[www.flashandgo.ch](http://www.flashandgo.ch)

**MONTREUX FORUM COUPLE & FAMILLE**

3 AU 5 FÉVRIER 2012

AU 2M2C – CENTRE DE CONGRÈS DE MONTREUX  
GRAND-RUE 95 1820 MONTREUX

Conférences – Exposition d'art  
Spectacle – Village d'exposants

 Boris Cyrulnik	 Alexandre Jollien	 Camille Bardery
 Malek Chebel	 Sophie Cadalen	 Philippe Brenot
 Esther Perel	 Guy Corneau	 Eric Widmer

Renseignements: +4121534 70 71  
ou sur [www.forumducouple.ch](http://www.forumducouple.ch)



PSYCHOLOGIES  
COMMUNE DE MONTREUX  
PAYOT LIBRAIRIE  
promove.ch  
vaud.ch  
4ère  
PLEXUS  
VCV  
F  
RIVIERA magazine  
atc  
MONTREUX MUSÉE & CONGRÈS CENTRE